

Sociedad y Cultura

Más de 300.000 personas visitaron la exposición de Miró en Londres

► La muestra, que cerró sus puertas el pasado domingo en la Tate Modern, viajará a Barcelona y Washington

EUROPA PRESS BARCELONA

■ Más de 300.000 personas han visitado la exposición *Joan Miró: The Ladder of Escape (La escalera de escape)* durante los últimos seis meses en la galería Tate Modern de Londres, convirtiéndose en la sexta muestra temporal más visitada, según ha informado el Institut Ramon Llull (IRL).

Promovida por la galería inglesa y la Fundación Joan Miró, con el apoyo del IRL, la muestra cerró sus puertas el pasado domingo lista para recalar en la Fundación Miró de Barcelona a partir del 14 de octubre y en la National Gallery of Art de Washington en mayo de 2012.

Las muestras temporales con más visitas hasta ahora han sido las de Matisse, Picasso, Edward



La muestra de Miró ha estado abierta durante seis meses en Londres.

Hopper, Gauguin, Frida Kahlo y Mark Rothko.

La exposición ha sido el eje central del ciclo Miró & Catalana Culture, que organizado por el IRL ha contado con una veintena de propuestas en el Reino Unido. Además de acoger la mayor exposición de Miró en el Reino Unido en los últimos 50 años, la Tate

modern ha sido también escenario del simposio *Art and Politics*, con la participación de Frederic Amat y Robert Lubar.

La exposición consta de más de 150 pinturas, obras sobre papel y esculturas, que van desde imágenes de la vida rural en la década de 1920 a las imágenes coloridas, surrealista y arte abstracto

Marcos Vidal gana el XXXIII Certamen de Artes Plásticas de Binissalem

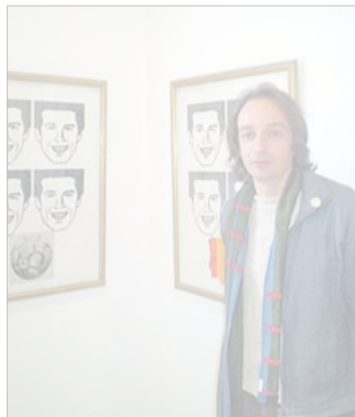
► El artista vitoriano afincado en Sineu ha sido galardonado por su escultura 'Cadeira doble', una talla de madera en tilo

EFE PALMA

■ El artista vitoriano afincado en Sineu Marcos Vidal ha sido elegido ganador del XXXIII Certamen de Artes Plásticas Vila de Binissalem con la escultura *Cadeira doble*, una talla en madera de tilo.

El segundo premio ha sido adjudicado a Rafael Adrover por la técnica mixta sobre madera que lleva por título *Old dragon 01* y el jurado ha concedido además dos menciones especiales a las obras de Toni Crespo y Gisela Rafols, según informó ayer el Casal de Cultura Can Gelabert en un comunicado.

En total han sido selecciona-



Marcos Vidal.

das 17 obras de las 66 que se han presentado a los premios de este año y el ganador del primer galardón percibirá 2.800 euros otorgados por el Ayuntamiento de Binissalem.

Nacido en Vitoria-Gasteiz en

1967, de padres mallorquines, Marcos Vidal vive y trabaja en Sineu, y periódicamente viaja a Alemania, donde dispone de un estudio en Krefeld. Ha realizado múltiples exposiciones de su obra, de las que destacan las últimas realizadas a título individual en la galería Candyland de Estocolmo, Suecia; galería SKL de Palma; Museo y Fondo de Porreres, y la sala Dato del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Su obra fue objeto de revisión en la exposición itinerante *Marcos Vidal: el objeto encontrado (obras 1996-2010)*, que a finales de 2010 se celebró en el Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem. Su obra está marcada por el ensamblaje de objetos encontrados y la ironía que manifiesta, con maletas formadas por todo tipo de objetos, obras en torno al hecho televisivo y series dedicadas a la heráldica.

Breves

CINE

'Pa negre', candidata a Mejor Película Europea

■ *Pa negre*, de Agustí Villaronga, *La piel que habito*, de Almodóvar, *También la lluvia*, de Bollaín, y *Balada triste de trompeta*, de De la Iglesia, están entre las 45 nominadas al mejor film europeo de 2011. La Academia Europea comunicó ayer que los cuatro títulos han quedado incluidos en la lista de películas entre las que votarán los 2.500 miembros de la Academia, la cual dará a conocer la selección final el 5 de noviembre. EFE BERLÍN

MÚSICA

Último 'Concierto de las velas' de David Gómez

■ El pianista David Gómez ofrece este jueves en el Gran Hotel Son Net, a las 20.00 horas, el último *Concierto de las Velas*, donde se recibirá a la gente con una copa de cava. El programa incluye un repertorio variado, con obras de Bach, Mozart, E. Lecuona, Piazzolla, Mompou y piezas propias como *The Island*, *My friend* o *The Garden*, todas de carácter cinematográfico. REDACCIÓN PALMA

TORNEO

El Casino, escenario del campeonato de póquer

■ El Casino de Mallorca acogerá del 16 al 18 de septiembre la octava etapa del VI Campeonato de España de Póquer que, una vez más, repartirá importantes premios en metálico entre sus participantes.

El torneo, que se ha consolidado como el circuito de póquer más importante a nivel nacional, ha traspasado ya su ecuador por lo que esta nueva parada será también muy importante para sumar puntos en el ranking general y escalar así posiciones de cara a la Gran Final que se celebrará en el Casino de Barcelona a finales de año. REDACCIÓN PALMA

ARTE

Es Baluard ha grabado más de 1.300 latidos

■ La obra en proceso *Les archives du coeur* ha contado con la participación en España de más de 1.300 personas que, desde que se instaló en el museo de arte moderno y contemporáneo Es Baluard en julio pasado, han grabado los latidos de sus corazones para ser almacenados en una isla deshabitada de Japón que forma parte de Benessere Arte Site Naoshima. EFE PALMA

Comienza el Festival d'Orgue

GUILLEM BOSCH



► EL IX FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE ANTONI MARTORELL fue inaugurado ayer con un concierto a cargo de Roberto Marini, director artístico del certamen. El recital se desarrolló en la Basílica del Reial Convent de St. Francesc de Palma y en él también participaron Hans-Jürgen Kaiser, Federico del Sordo, Alexander Fiseiki y Rafel Riera.



RadioDiario
103.9 FM
MALLORCA

Escúchanos también en
www.radiodiarioalmallorca.es

Los lunes y martes de 20 a 22 horas



Selección Michael

Dos horas de la mejor música negra de los 80 y 90

y los jueves a las 20hrs Onda Sound