

LOS ASES DEL PÓKER SE RETAN EN TARRAGONA

POR NORIÁN MUÑOZ

El Casino de Tarragona alberga, a partir de esta noche, la séptima parada del III Campeonato de España de Poker. Así, desde hoy y hasta el domingo, se concentrarán en la ciudad los mejores jugadores, incluyendo el líder actual de la clasificación, el joven de Valladolid Alberto 'the Jack' Boal.

En la etapa que recalca en Tarragona se espera la participación de jugadores extranjeros dada la cercanía de la frontera y del hecho de que la Costa Dorada es un destino turístico también de proyección internacional.

Debido al interés que ha suscitado el campeonato, este año se jugará una ronda más que el anterior. El último torneo disputado hasta el momento tuvo lugar en el Gran Casino Extremadura, en Badajoz, donde se proclamó vencedor el mallorquín GrarX, quien se adjudicó un premio de 14.515 euros.

La inscripción para participar en el torneo de Tarragona es de 660 euros, aunque los jugadores también pueden clasificarse a través de 'freerolls' gratuitos y 'satélites' a través de internet. Se trata de torneos clasificatorios con precios de compra muy inferiores a los del torneo principal.

Cada torneo se disputa en 3 días -viernes, sábado y domingo-, siendo el primero de ellos el destinado a jugar el súper satélite para clasificarse para el evento principal. El sábado se disputa el even-



Una de las paradas del campeonato nacional que se celebró el año pasado en Tarragona. FOTO: PERE FERRÉ

to principal, mientras que el domingo se lleva a cabo la final, acompañada del torneo paralelo para los que no se han clasificado. La Gran Final del torneo será en diciembre en Mallorca.

'Sólo queremos jugar'

Se calcula que diariamente juegan al poker unos 15 millones de personas en todo el mundo, de las cuales 10.000 lo hacen en España. Una prueba del interés que suscita es

que algunos canales Antena 3 y Telecinco emiten algunos campeonatos. También hay que decir que hay dos canales de televisión en Estados Unidos que emiten poker veinticuatro horas al día.

Alberto Boal, primer clasificado del campeonato, y aficionado reciente al poker, explica que aún falta mucha información sobre este juego.

Se lamenta Boal de que no exista manera de entrenar para campeo-

natos como no sea por internet. Cita como ejemplo la redada reciente en Barcelona en que los Mossos clausuraron un club de ajedrez donde había un grupo jugando al poker. Dice que la ley al respecto es «hipócrita», porque puede ser ilegal hasta jugar en casa con los amigos. Todo en un país «donde todo el mundo juega al mus, a la brisca o al tute».

■■■
norianm@diaridetarragona.com

Un cámara de TV lidera el campeonato



Alberto 'The Jack' Boal es el primer clasificado. FOTO: DT

Alberto 'The Jack' Boal tiene 25 años y es cámara de TV. Curiosamente, sus inicios en el poker fueron virtuales, ya que sólo jugaba por internet. Fue hace apenas un año y medio que se animó a jugar 'en vivo' y, a juzgar por los resultados -es el primero en el ranking del campeonato nacional- su progresión ha sido sorprendente. Cuenta que, en general, el ambiente entre jugadores es bueno. En España se trata de una afición casi exclusivamente masculina aunque ya se comienzan a ver algunas mujeres. Dice que la clave para ganar es una conjunción de factores y mientras en internet hay que estudiar las estadísticas de los contrincantes, en persona valen mucho más los gestos «qué posición tienen, como se mueven...». De momento no se puede quejar, ha ganado incluso más de lo que ha invertido. En el último torneo se llevó siete mil euros.

The Scholars Baroque Ensemble, estrellas del Festival de Veus d'Altafulla

Hoy viernes, a las 10 de la noche, en el auditorio de la Plaça de l'Església de Altafulla se inicia la 21a. edición del Festival de Veus, con un extraordinario concierto de la afamada formación The Scholars Baroque Ensemble, que interpretará la obra maestra de Henry Purcell, Dido and Aeneas.

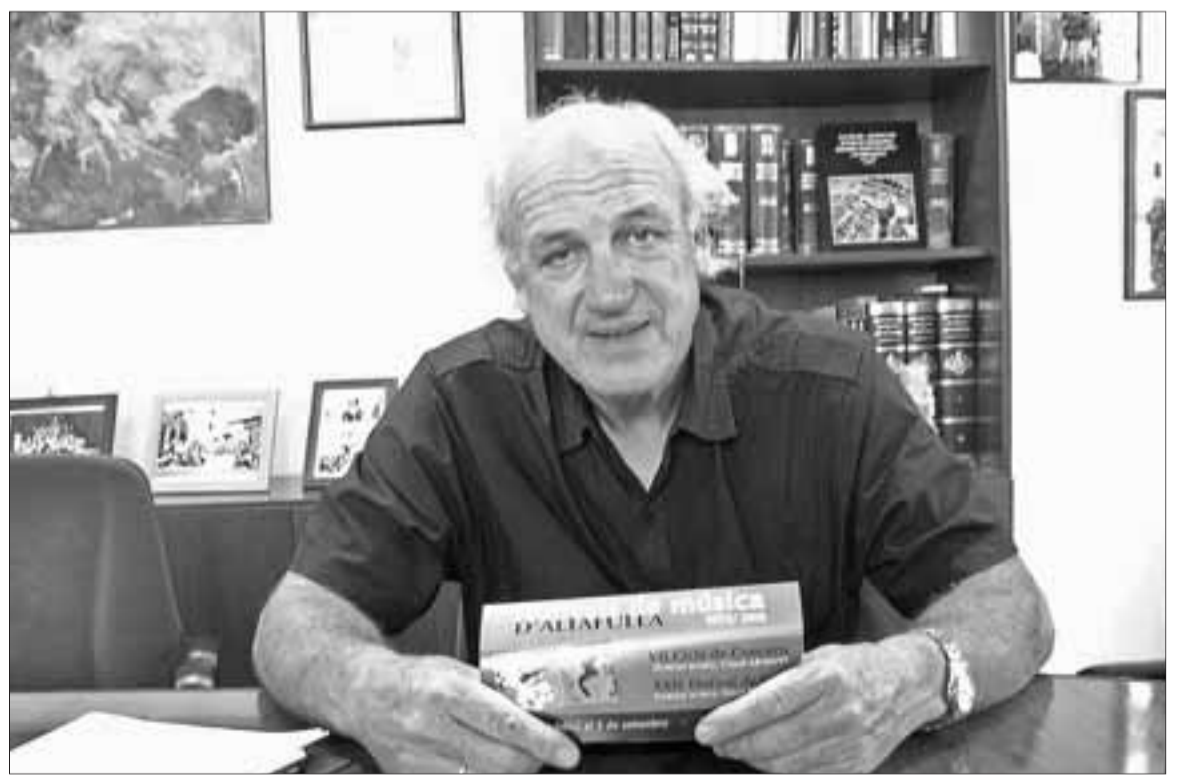
Pese a la habitual presencia de The Scholars, a lo largo de 21 años de conciertos, en Altafulla es la primera vez que se ejecuta esta ópera, la única compuesta por Purcell, que tanto éxito ha tenido en los festivales Santander, San Sebastián y en diversos países.

En Altafulla, Dido and Aeneas «será interpretada en versión de cámara», según ha explicado David van Asch, desde hace muchos años vinculado a esta villa marinera del Tarragonès, como director artístico del Festival de Veus y fundador del grupo The Scholars Baroque

que Ensemble. Pese a que Van Asch ya no está en activo como cantante, excepcionalmente intervendrá, ésta vez, en la ejecución de la obra de Purcell, poniendo voz de bajo, al personaje del 'Espíritu', escondido tras el clavicémbalo, en una obra de contenido satírico, enmarcado en la brujería, tan acorde con las leyendas que sobre ella existen en Altafulla.

Los componentes de The Scholars Baroque Ensemble son todos especialistas en música barroca, tocan instrumentos originales (o copias) y utilizan técnicas contemporáneas.

Cantantes y músicos trabajan muy unidos y sin director, para producir sus propias interpretaciones de grandes obras maestras como la que se ofrecerá el viernes en Altafulla, en el primer concierto del Festival de Veus del presente verano.



David van Asch, fundador de The Scholars Baroque Ensemble y director artístico del Festival de Veus de Altafulla. FOTO: JOAN BORONAT

El Festival de Veus traerá a la localidad de Altafulla otros seis conciertos hasta el día 5 de septiembre.

Las entradas pueden comprarse en la Oficina de Turisme d'Altafulla de lunes a domingo de 10:30 a 13 y de 17:30 a 21:15 horas. Éstas

tienen un precio de 15 euros, las individuales, y de 90 el bono válido por todas las representaciones. - JOAN BORONAT