

→ TOROS



Fermín Bohórquez brilló menos que en otras ocasiones. FOTO: B.RAMON



Andy Cartagena brindó una de sus exhibiciones. FOTO: B.RAMON

Dos caballeros por la puerta grande

Diego Ventura y Andy Cartagena salieron el viernes en volandas de la plaza de toros de Palma, escenario de una nocturna corrida de rejones en la que Fermín Bohórquez no pudo brillar tanto

BARTOLOMÉ COLL. Palma
Noche fresca la del viernes en el Coliseo Balear. La gente de siempre. Hay unos fieles que no fallan. Hace tiempo que los festejos de rejones han de figurar en la programación, aunque ésta sea muy corta, como sucede desde hace años. No, no faltan a la cita y el espectáculo no pierde ni un ápice de interés. Los caballeros, aprobados para el año que viene.

El apellido Bohórquez data, en nuestro coso, desde 1956. Primero, como ganadería, después el rejoneador, padre del actual. Y ahora viene muchos veranos el hijo, que tiene su cartel, junto a otros 'mandones' en su especialidad.

Fermín Bohórquez, se enfrenta a un novillo distraído, pero logra encerrarlo y pegárselo al anca de la montura. Banderillea a dos manos, pinchando varias veces con el de muerte. Suenan unas palmas. Mejor en el cuarto, preparando muy bien las ejecuciones, que son aplaudidas. No falta nada, con las cortas, antes de

matar de uno de muerte. De los tres, el menos favorecido.

Diego Ventura, ante un astado que se distrae, realiza unos vistosos jugueteos, espectaculares. Sobre todo con un precioso equino negro. Mata pronto y pasea un trofeo. En el quinto, redondea su actuación. No se priva de nada: violín, cortas, tocaduras... La delicia de los amantes del toreo a la jineta. Un rejón, ovacionado y pasea las dos orejas, que le valen otra salida en volandas.

Cartagena nos ofrece otra exhibición. Si tuviéramos que destacar a uno que no tiene pereza, tendríamos que colocarlo el primero. Buena preparación, con queiebros y baile de sus caballos, que no parecen de carne y hueso. En el tercero tarda en matar y saluda desde el tercio. En el que cierra la plaza no faltan las piruetas, que provocan las palmas verbeneras de siempre. Después de uno de muerte, pie a tierra, descabella y le otorgan los dos apéndices, lo que supone la apertura de la puerta grande y la sa-



Diego Ventura: violín, cortas y tocaduras. FOTO: B.RAMON

tisfacción de los que saborean el rejoneo.

Se corrieron 6 novillos de los Herederos de Bernardino Piriz, que fueron aptos para la especialidad, cooperando con el éxito de sus matado-

res. La noche, fresca, tuvo el remate esperado de todas las noches del rejoneo: se abrió la puerta grande Palma, pero, y es conveniente decirlo, se ganó el visto bueno de la parroquia fiel.

→ MÚSICA



Peret, genio y figura, se trajo el 'Borriquito' a Palma. FOTO: MARGA MAYANS



Femi Kutí, energía y mensaje pacifista. FOTO: MARGA MAYANS

La vida alegre, o una noche a la vera de Peret y Femi Kutí

C.M. Palma.
La vida fue muy alegre, por unas horas, el viernes por la noche. Qué grande es Peret, qué adictiva es su rumba y qué buen rollo contagia. Y cuán necesario Femi Kutí, que actuó antes, para evidenciar lo mucho que se parece a su padre. Para advertir de que el mundo necesita paz. Y para corroborar que el afrobeat, la percusión y África se cuelan sin re-

medio. Incluso en las caderas más torpes en esto del bailoteo.

La cita, en el Parc de la Mar, con socorristas incluidos, por si las moscas. Organizaron entre OCB (*Festival MallorcaMón*) y Cort (*Cançons de la Mediterrània*). Los primeros en salir fueron Els Sonadors del 8 vents, esto es, melodías de *sa terra* e invitación al *ball de bot*. Fresquita la velada, afortunadamente, ideal para to-

marse las cañas y sudarlas sólo en su justa medida. En noches así el verano tiene más sentido que nunca.

Más gente, entorno a los tres mil, para Femi Kutí, acompañado de una docena, entre músicos y cuerpo de baile. Noes a la guerra, síes a la esperanza y enérgica música marca de la casa: del jazz al funk pasando por África. Mucho color y licencia para improvisar.

Y con la hora bruja llegó Peret. Y con él, el escándalo, a la altura de Raphael. Las coincidencias entre ambos no acaban aquí: el catalán, a sus 75, también sigue siendo aquel. Su mensaje, para hermanar a payos y gitanos. Su repertorio, cargado de infalibles, como *Saboreando*, aunque el *Borriquito* o el *Muerto Vivo* se hicieron de rogar. Sí, la lágrima cayó en la arena. En la arena, en la arena.

I love...



ANTONIA SCHELMAS • ESTUDIANTE

“Los guapísimos suizos del Arenal”

ESTA JOVEN es de Alemania. Tenía siete días de vacaciones y decidió pasarlos con una amiga en Mallorca. Antonia se aloja en la zona del Arenal, pero ha pasado la mayor parte de las mañanas paseando por el centro de Palma. La Seu y el Born son los lugares que más le han gustado, aunque piensa que las calles de la ciudad son demasiado estrechas y cuando se junta mucha gente es complicado moverse con libertad. De la isla, se queda con la combinación que ésta ofrece de fiesta y relax. “Me ha encantado salir de marcha por el Arenal, hay cantidad de chicos guapísimos de Suiza”, confiesa entre risas.

LYDIA MIRANDA

→ EVENTO

El Gran Casino acoge hoy 'su final' del Campeonato de España de Póquer

C.M. Palma.
El Campeonato de España de Póquer (CEP), en la modalidad Texas Hold'em, vuelve a jugarse en el Gran Casino Mallorca, sexta parada de las diez que sumará la competición en esta quinta edición. Los mejores tahúres del país, y algunos de los europeos, compiten oficialmente en la isla desde el pasado viernes, ya disputadas las dos rondas clasificatorias para la gran final de hoy. Inscritos inicialmente, 200 jugadores, aún con 'vida' cerca de la mitad. Las últimos flops comenzarán a verse a partir de las 17.00 horas. Todo aquel que quiera atestiguar cómo termina la cosa puede acercarse hasta allí, evento de puertas abiertas.

Se conocen de sobra el CEP y el Gran Casino Mallorca, uno de los escenarios clásicos del torneo, sede desde la primera edición; incluso marco de la Gran Final de 2008. Para el recuerdo, las rondas definitivas disputadas el año pasado, ganadas por el madrileño Francisco López 'Pakito' a Víctor Gomila —dos pioneros del Texas en España— en un reñido mano a mano final.