

L'avinguda Vilallonga engega la reforma

► El primer tram d'obra està gairebé enllestit i s'hi ha començat a instal·lar l'enllumenat, l'arbrat i la marquesina de bus

FIGUERES

DdG
El primer tram de l'avinguda Vilallonga de Figueres ja comença a prendre forma. L'empresa encarregada de les obres ja ha iniciat la instal·lació de l'enllumenat de la zona, la plantació de l'arbrat que ha de conformar-la i col·locació de la marquesina d'autobús així com les voreres, que ja estan gairebé finalitzades. Es tracta de la primera fase del projecte que arriba fins al pas a nivell que ja estava previst que finalitzés a finals de gener. L'obra té un pressuost total de 3,3 milions d'euros, gairebé dos milions menys del previst inicialment.

Els treballs es van iniciar el mes de setembre passat i han provocat les queixes de veïns i comerciants des dels seus inicis. I és que es tracta d'una de les principals entrades a la ciutat, especialment des de la carretera de Roses. Les obres, però, han obligat a convertir el vial en un espai només de sortida de vehicles. L'objectiu és convertir-la en un passeig amb arbrat i zones transitables per a vianants.

Els treballs es duran a terme en tres fases, en les quals el pas a nivell es convertirà en l'espai físic que dividirà aquesta reurbanització que s'ha convertit en un dels objectius principals del mandat de l'actual alcalde de la ciutat, Santi Vila (CiU).

L'obra es va pressupostar inicialment en 5.240.109,24 euros però, finalment, es va adjudicar per 3.331.534. I és que al concurs per a l'adjudicació s'hi van presentar una quarantena d'empreses, fet



El vehicles circulant ahir al migdia pel tram gairebé enllestit del futur passeig.

que va propiciar la disminució dels números previstos. Un dels primers problemes que va presentar l'ambiciós projecte van ser les contribucions especials que el consistori pretenia fer pagar als veïns de la zona.

Rebaixa a les contribucions

Després de diversos litigis, el mes d'agost passat -poc abans de què s'iniciessin els treballs- l'Ajuntament va anunciar que rebaixaria en un 60% les aportacions veïnals al·legant com a motiu principal la rebaixa en el pressupost de l'obra. Malgrat això, diversos veïns van continuar considerant que hi ha-

via diverses partides que els feien assumir que no els pertocaven, com ara la marquesina de l'autobús, els semàfors, un plafó informatiu, una piona, paperes o bancs.

Ara, però, l'obra comença a erigir-se i el tram que va des de la plaça del Gra fins al pas a nivell ja té els treballs gairebé enllestits. De fet, aquesta setmana l'alcalde de la ciutat es mostrava satisfet per la plantació de l'arbrat a la zona. A banda d'això, els treballs en aquest tram ja posen al descobert gran part de les voreres finalitzades, la instal·lació de part de l'enllumenat o l'inici de la construcció de la mar-

quesina del bus. Encara, però, s'hi poden observar diverses tanques i l'impediment en el trànsit de vehicles en els dos sentits de la circulació.

En treballs continuen fins a la rotonda que desenvoca al firal i des d'on s'alerta als vehicles l'impediment d'utilitzar l'espai com a accés d'entrada a la ciutat. La situació provoca diàriament retencions a la resta d'accessos a la capital altampordanesa i col·lapsa la ronda sud. De fet, durant diversos dies s'han pogut veure agents de la Guàrdia Urbana a la rotonda anomenada del «Rally Sud» pacificant el trànsit.

Els treballs s'estan duent a terme fins a la rotonda del Firal i només permeten utilitzar el vial de sortida

Pèrdues de fins al 60% als comerços

► La disminució de les vendes entre un 50 i un 60% eren algunes de les queixes que els comerciants de la zona van manifestar a Diari de Girona el mes de desembre passat. Asseguraven que aquesta, juntament amb la reducció del nombre de vianants i els canvis en els horaris d'obertura dels establiments, eren algunes de les conseqüències dels treballs. Els principals afectats afirmaven ser els que venen productes que han de carregar-se en vehicles -com ara bicicletes o mobles-. I és que la reducció d'un dels carrils de circulació i les dificultats d'accés a la zona els han fet plantejar, fins i tot, tancar alguns dels negocis. Fins i tot, en un dels casos el propietari d'un establiment de venda de bicicletes denunciava que arran dels treballs a la zona li havien aparegut esquerdes a la botiga. Membres del consistori, explicaven alguns, s'hi reuneix de forma més o menys regular per dur a terme un seguiment de les obres però, per a alguns comerciants, això no ha solucionat les dificultats per tirar endavant els seus negocis en una època tant delicada econòmicament com és l'actual.



Jose Luis Torres

COHERÈNCIA

L'edició del DdG del dia 26 de novembre de 1992 anunciava en portada: «El PP es divideix a l'hora de votar l'expropiació de l'antic Hotel Paris» (seu del Museu dels Juguets de Catalunya) i, en pàgines interiors, informava: «...la decisió va ser majoritària: vint vots a favor i un en contra, el de la regidora el PP Anna Maria Oriol... L'acció de la regidora, a més, va posar sobre la taula les desavinences dels regidors figuerencs del PP. Mentre el portaveu del grup, el tinent d'alcalde José Luis Torres, votava ahir a favor d'iniciar els tràmits, Oriol s'hi oposava, desobeint així el criteri acordat per la Junta Local del partit, la setmana passada».

El fet d'aquesta indisciplina de

vot no tindria gaire més importància si no fos que el llavors columnista i ara polític militant Francesc Canet va escriure a les pàgines del ara company editorial EMPORDÀ (9/12/92):

«Una dona, un vot... Ja resulta, també, prou dramàtic l'exemple dels diputats i regidors que voluntàriament, a canvi d'un bon sou en alguns casos, se sotmeten a la despersonalitzadora disciplina de vot...l'espectacle dels homes-vot, aixecant mecànicament i indolentment els seus braços no suscita precisament entusiasmes... Però heus aquí el miracle: quan menys t'ho esperes, bona nit i tapa't, que l'Anna Maria Oriol es rebel·la i es desmarca de valent

«El ja exregidor d'ERC justifica la dimissió amb raonaments molt més fonamentats que els adduïts en el seu dia per la regidora del PP»

«Per pura coherència de pensaments, espero que el diputat republicà seguirà amb el mateix predicament envers l'ara ja excompany»

en el tema del Museu dels Juguets... què volen que els digui, en cau simpàtic el gest de trencar la tan santificada disciplina de vot. Quan les cotes de llibertat i intimitat es van reduint orwellianament, aquests tipus d'episodis són aire fresc... És clar que no entro en valorar el contingut de la seva proposta, simplement deixo que el xip anarco que a tots ens circula per les cavitats cerebrals expressi la seva protesta contra el sistema. És un remei, de moment, contra la temptació d'ingressar en el partit de l'abstenció».

Jo, malgrat conèixer la falla provençal de la «Mule du Pape» (Que va guardar la potada set anys) i el dit dels «arrieros», tampoc vull entrar a valorar els contundents i explosius raonaments amb els que l'ara ja ex regidor d'ERC a l'ajuntament de Figueres justifica la seva absoluta dimissió (de l'equip de govern i del partit), molt més fonamentats que els adduïts en el seu dia per la regidora pepera («Alguns familiars m'ho han demanat», justificava). Però, per pura coherència de pensaments, espero que el diputat republicà seguirà amb el mateix predicament envers l'ara ja ex-company. O ha plogut massa?



El campionat es va disputar ahir a partir de la sis de la tarda.

Unes 200 persones participen al campionat de pòquer a Peralada

PERALADA | DdG

El Casino del castell de Peralada va acollir ahir el torneig principal del sisè Campionat d'Espanya de Pòquer que va comptar amb uns 200 participants, segons els organitzadors. La final del reconegut campionat tindrà lloc avui a partir de les sis de la tarda al mateix espai.

La fortalesa va acollir l'any 2006 i per primer la gran final de l'edició i, des de llavors, ha estat l'espai escollit per disputar les edicions del 2008, 2009 i 2010. L'any passat va rebre gairebé 400 persones i els organitzadors esperen seguir augmentant la xifra un cop es tanqui la celebració d'enguany i consolidar així l'esdeveniment.