

GASTRONOMÍA

VINO

Voluptuoso merlot de Emendis

■ Voluptuoso, especialmente en nariz, como la mujer del siglo XII que aparece en su etiqueta.



Así es Mater 06, el buque insignia de la bodega Emendis (DO Penedès). Sus uvas, cosechadas a mano, han pasado por una mesa de selección y por una maceración en frío que le da estructura. Con este merlot rinden homenaje a la primera mujer que vivió en la finca. / R. Francàs

RESTAURANTE

Ramon Freixa se instala en Madrid

■ El cocinero de El Racó d'en Freixa traslada su restaurante gastronómico a los bajos de un hotel propiedad del grupo Rayet en Madrid. Freixa, que recuperará en su establecimiento barcelonés —que ahora se llamará Freixa Tradició— la antigua cocina que hacía su padre, considera que en Madrid hay menos oferta de alta gastronomía y que es el momento de instalarse allí.

NARANJAS

Tiempo de naranjas en la web



Naranjas, del árbol a casa

■ Cada vez son más los clientes que se animan a comprar las naranjas a través de internet. Al éxito de Naranjas Lola, que sirve directamente la fruta del árbol al domicilio sin pasar por cámaras, ha seguido el de otras empresas que se han sumado a esta tendencia. Lamejornaranja.com ha incrementado su número de pedidos un 35% durante la última temporada.

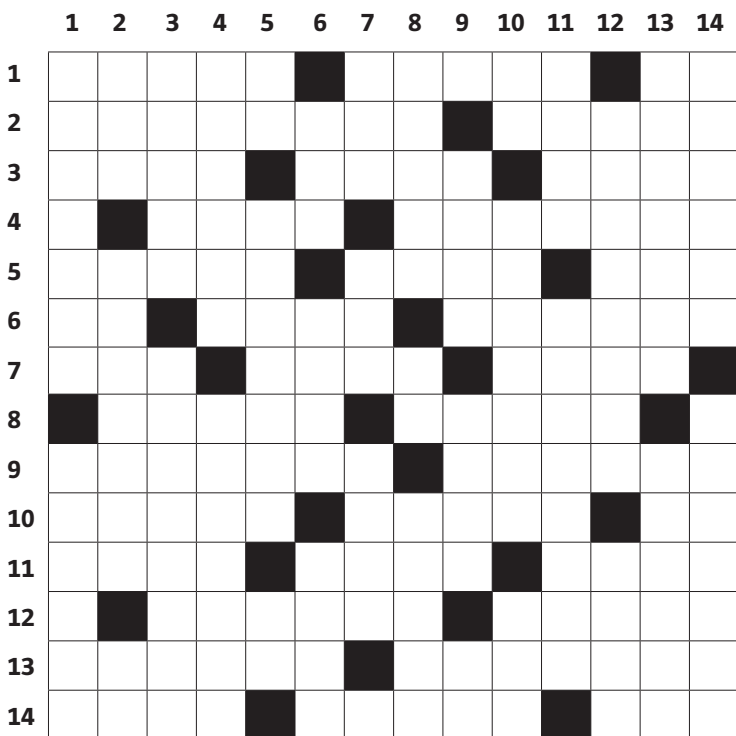
LIBROS

Diccionario del 'vi i el beure'

■ Con 2.500 entradas e incluso un apartado de refranes ordenados temáticamente, el próximo jueves se presenta en Barcelona (en la librería Know Food de la calle Penedès) el *Diccionari del vi i el beure*. La obra que publica Cossetània Edicions, de Joan Maria Romani, no se dirige sólo a los expertos y profesionales del sector, pues tiene voluntad de divulgar. / R. Francàs

PASATIEMPOS

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra



**HORIZONTALS** 1 Acostem els nostres llavis d'una manera amorosa. Pudent com ell sol, i molt semblant a Putin. Comença a proposar coses. 2 Instruments de vent fets amb terra cuita que duen una oca al cap. Ho cloïa massa agitadament i es precipitava com jo quan he fet aquesta graella. 3 Lesionat, tolit. Pregar tot mirant el rellotge. Petit. 4 Comença a existir. Pronuncies el nom d'uns dispositius uterins un pèl incòmodes. Dosis. 5 Mancats d'equilibri. Joc de billar amb cinc bitlles petites al mig de la taula que també cal fer caure i que suscita grans crits

de chapeau! Lligam. 6 Quasi xop. El que fa vi. Enllora els vidres tot pensant en el sector del tèxtil. 7 Dit agitat. La caixa, en el sentit més temut de tots els que li atorguem al terme. Diuen que l'amor s'hi posa. 8 L'adjectiu que defineix un camp que no té res a veure amb el del Barça. Covador. Símbol del conductor novell. 9 Cim, sobretot quan ets dalt del cim. Relatiu al tars. 10 Larva vermiforme que és constantment esclafada pels tancs. Vagi a topar bruscament contra algú. Quan neva, res no funciona. 11 Calefactor sense algun element del producte. Trepitgi, també. Ho guardi. 12 Còpula. Que té insectes lepidòpters molt temuts per la roba d'hivern. Feia un homenatge a la tieta. 13 Característica del diamant. Tràfec de vi, sobretot després d'una amanida de col. 14 El seu arc és multicolor. Tibem. Principi assistencial.

**VERTICALS** 1 Ho encabeixi tot de qualsevol manera en un receptacle de dimensions reduïdes. Hipertrofia de teixits vegetals per culpa dels paràsits. 2 Resso italianitzant. Alimentarà. Predecessor de brau. 3 Ho vendi a qualsevol preu. Relatiu a una tomba antiga. 4 Enravenats, i no pas desèrtics. Aquestes noies menen riu avall. 5 La nota musical més personal. Freqüentment usada. Cua de maniquins. 6 A nosaltres. Alegria les carns a la cambra grossa. Extret

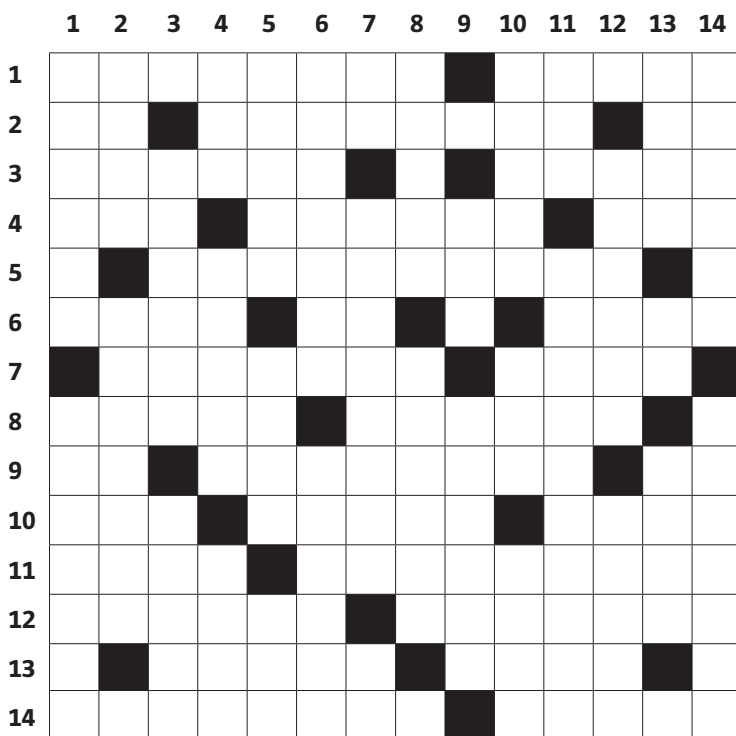
del subsòl. 7 Preposició multiplicadora. Baixeu, però només a mitges. Composicions líricomusicals. Est. 8 Ho farà servir a l'americana. Teletotícies. Aquests són de segona mà. 9 En un tres i no res. S'esnifava molt abans que la coca. Y. La nota musical més vàcua. 10 Els d'en Saura. Cultivat. Agrupació floral que pot pecar de gremialisme. 11 Ensinistri el cavall de la concertista. Platges caniculars. 12 Els francesos que tenen les filles més dolces. En un cert sentit, fet teatral. 13 Conjunt de dos fils paral·lels en un instrument astronòmic, sense relació amb cap pindola. Delitós, freturós. 14 Matèria que no sacaba de poder llevar d'allà on ha quedat adherida. Quasi fidels.

SOLUCIÓ AL PROBLEMA ANTERIOR

T	O	R	B	A	R	E	M	A	C	A	R	I	
R	I	E	L	L	P	E	D	R	A	O	N		
A	R	G	I	L	A	M	O	R	I	R	E	S	
V	I	O	N	A	N	T	M	O	D	E	T		
A	E	D	R	U	I	D	E	S	I	E	I		
R	U	D	A	E	B	O	N	I	T	E	S		
A	E	V	O	N	I	M	N	A	T	G	I		
B	L	A	N	C	A	C	P	O	A	L			
P	O	M	A	I	L	L	A	D	A	I	L		
L	L	A	U	N	A	E	R	E	R	A	A		
A	L	T	R	I	G	A	I	T	E	R	A		
U	S	E	S	T	O	N	O	N	A	T	S		
R	O	A	M	O	I	N	I	N	D	O	I		
A	I	S	E	R	G	O	A	C	A	T	A		

Núm 6751

CRUCIGRAMA Fortuny



**HORIZONTALS** 1 Nos hacen abrir la boca para poder digerir la lata. Mala leche. 2 Unidas por el torpe. Especie de plantigrado que está en peligro de reinsertión pirenaica (dos palabras). Se encuentran en el último confin. 3 Hace caso. Doblada en castellano. Ocupa la parte central de Grecia. 4 La tira el caballo por detrás. No nació muy lejos de Vitoria. Yunque muy conocido. 5 Se repite para hacer bonito. Se pasa de rosca para dar en el clavo. Abre la imaginación. 6 Señores, sean breves. Abandona el montaje para entrar en el convento. Sale al bies. La Fitzgerald. 7 Mujer aficionada al caballo. Dio nombre a San

Francisco. 8 Da de comer a las vacas. Calma a contracorriente. Abre la cuenta. 9 Amo que no tiene corazón. Quedarse pasmado. Hace el asno al abandonar el juramento. 10 Media blanca. Lo que produce un capital en un año. Su genoma carece de originalidad. 11 Después de buscarlo con ansiedad, uno lo abandona aliviado. Pretende saber todo lo que se puede escribir. 12 No tiene con quien llevar la cruz. Mandar hacia el oeste. 13 La gente la repite. Si bien se mira, tiene clase. Vuelan a contracorriente. Una que tiene sentido. 14 Reparte el agua para regar todo el campo. No está bien que muestre su cayado en público.

**VERTICALES** 1 Oír su radio no presagia nada bueno. Alivia el dolor de muelas, hace desaparecer los juanetes y combate eficazmente el estrés. 2 Se decidió por el topo loco. Manipular las correas para inclinar un barco hacia arriba. Sosa y salada. 3 Está en cueros. Nos hace enrojecer de una manera enfermiza. Desnuda la espada mirando al cielo. 4 No consiguen dar el tono. Cocida pero no pasada. Aumenta el caudal del Sena. 5 A muchos extranjeros les cuesta mucho diferenciarlo del ser. Naturalista francés que estudió solamente una especie de mamíferos. La parte de Barcelona donde más se bebe. 6 Animal

fósil. Fue más marxista que Marx. 7 Señalan el número de la obra. Dar forma de media caña. Introduce la compañía. 8 Explosión de bienvenida. Cumplir las leyes. Acaba con el dolor. 9 Abre la rejilla. Un verano en Colliure. Fue el más astuto de los tres mosqueteros: se hizo jesuita. 10 La utilizaron al revés. Es falso y no tiene pies ni cabeza. Pone de manifiesto su poca fe cuando habla teatralmente. 11 Godo catalán. Corresponde a cada uno. 12 Frecuente en el error. País de pasta y pesto. Reducir las asperezas. 13 Muchos de sus descendientes adoran a otro sol. El listo las tiene separadas. Hace agujeros en la ropa. No se repite en ningún sitio. 14 Obliga a dar la llamada por respuesta. Dama de Hierro.

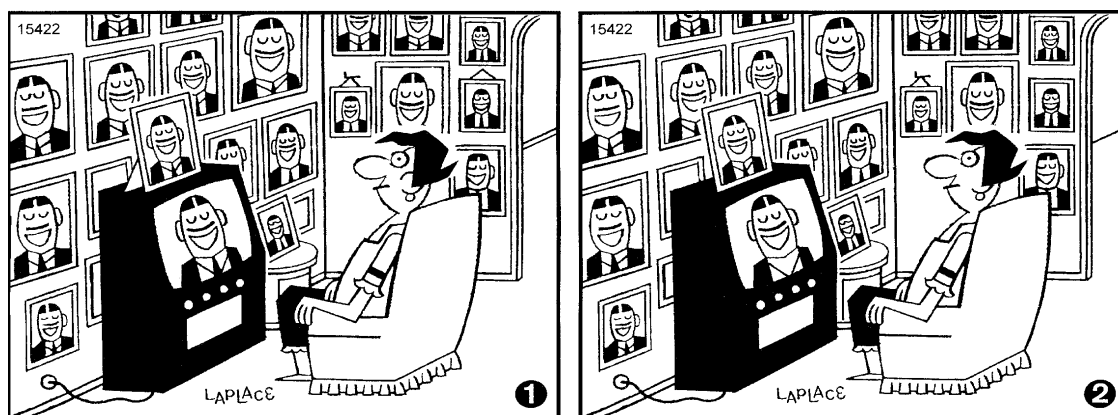
SOLUCIÓ AL PROBLEMA ANTERIOR

D	E	M	A	G	O	G	I	A	S	E	B	O	
U	I	M	I	T	A	O	T	U	N	A	C		
B	O	N	O	L	O	T	O	C	L	E			
I	R	E	D	I	N	E	R	C	I	A	L		
T	E	R	R	A	P	L	E	N	I	N	D	O	
A	A	A	A	A	L	A	L	O	S	A			
T	R	M	A	N	O	A	M	A	N	O			
I	A	B	L	E	L	O	S	L	S	T			
V	A	L	L	E	S	P	I	R	A	E	T	A	
O	U	C	A	V	O	T	A	R	T	N	O	C	
T	E	O	B	R	A	D	O	T	P	A			
F	O	T	O	S	E	N	S	I	B	L	E	D	
U	R	M	O	C	O	Z	O	N	O				
L	A	T	O	S	A	C	O	R	N	E	A	R	

Núm 8207

LOS 8 ERRORES

En el dibujo de la izquierda hay ocho diferencias con respecto al dibujo de la derecha



Núm 15422

JEROGLÍFICO

Ocón de Oro

¿Quién se encarga de comprar el pan?



SOLUCIÓ AL JEROGLÍFICO ANTERIOR  
UNA SASTRERÍA (una S, as, T; RE; RIA)

SOLUCIÓ A LAS 8 DIFERENCIAS

