

Vivir en Sevilla

LA VENTANA

de
**Luis
Carlos
Peris**

lcperis@diariodesevilla.es



Ojalá vaya en serio la recuperación de la postal

OURRE de vez en cuando, muy de vez en cuando, que toman una decisión desde el mandarín y es como consensuada, con todo el personal de acuerdo para el aplauso generalizado. En esta ocasión, la decisión que todos aplaudimos es la de peatonalizar el entorno de la Plaza de España y que dicha plaza, tan emblemática, recobrar su fisonomía, la que salió de la cabeza de Aníbal González. Nunca es tarde si la

dicha lo merece y en este caso bien es cierto que nunca tendrá explicación por qué la degradación de una de las postales de Sevilla ha durado tanto. La Plaza de España en todo su esplendor es una estampa que se pierde en los arcanos de la memoria, un recuerdo cada vez más tamizado por el paso del tiempo. Y ahora anhelamos verla de nuevo como era, con su ría limpia, sus barcas, el coche de tracción animal para pasear a los pequeños y, sobre todo, sus cerámicas como eran. Ojalá sea pronto.

Miradas de antología

Fnac exhibe 30 iconos de la fotografía artística española

S. V.

Hasta el día 2 de noviembre puede contemplarse en Fnac Sevilla (Avda. de la Constitución) una exposición con 30 imágenes fundamentales de la fotografía española del siglo XX. La muestra está ligada a conmemorar los diez años de la colección PHotoBolsillo, de Editorial La Fábrica, que ha potenciado a través de más de sesenta títulos la divulgación de esta modalidad artística y de sus artífices.

Pueden apreciarse desde el documentalismo de personalidad radical como el que representan Francesc Catalá-Roca, Ramón Masats o Cristina García Rodero, al documentalismo evolucionado de Carlos Pérez Siquier o Isabel Muñoz. Desde los retratos sentimentales de Gabriel Cualladó a los personalísimos y vitales de Alberto García-Alix. De los paisajes interiores recreados por Juan Manuel Castro Prieto, a la imaginación desbordante de Chema Madoz o los altares mágicos de Manuel Vilaríño.

La fotografía documental fue la luz inicial que guió los propósitos de la colección, se trataba de poner en valor el discurso de excelentes fotógrafos habitualmente escondidos en publicaciones periódicas y que poseen un lenguaje propio de autor. La consideración de esta autoría como clave necesaria para decidir dedicar un libro a cada fotógrafo, fue la que abrió el camino hacia otros estilos de fotografía presentes en PhotoBolsillo.



'Tomelloso', famosa fotografía de Ramón Masats realizada en 1960.



'Danza cubana', fotografía de Isabel Muñoz realizada en 2001 en La Habana.

Vuelven los poetas al Perro Andaluz

S. V.

En El Perro Andaluz (calle Bustos Tavera), mañana día 1 a las 22:00 comienza la cuarta temporada del ciclo de recitales de poesía Las Noches del Cangrejo. Acumula ya 78 sesiones. Poesía en recitales con mayor o menor carga de performance, que aglutina a escritores y artistas radicados en Sevilla, siempre los jueves y a esa hora.

Mañana interviene La Carolain Band (Antonio G. Villarán, Nuria

Mezquita y Jesús Vega). El 8 de octubre participan Gonzalo Escarpa y Bruno Galindo, de Madrid. El 15 de octubre, Siracusa Indigesta (Sevilla) y Rosario Villajos (Córdoba).

El 22 de octubre será el turno de Edi Tachera, Reverendos Asensio y Verger, de Sevilla, con *Erecciones de textos escogidos*.

La noche del 29 de octubre estará dedicada a evocar al escritor Mario Benedetti y al cantante Antonio Vega, ambos fallecidos este año. Intervendrán Antonio G. Villarán, Nuria Mezquita y Jesús Vega.

Ya en noviembre, el día 5 toman parte en el ciclo Eduardo Boix (Elche) y Nacho Escuin (Zaragoza). El 12, Carmen Valladolid y Javier Gato, de Sevilla. El día 19, Nacho Montoto y Mara de Miguel, de Córdoba. El 26, homenaje a Ramón Gómez de la Serna y a Joan Brossa.

En diciembre, el día 3 estarán Alejandra Vanessa, Sara Toro y Luna de Miguel. El 10, Agustín Calvo Galán, Gracia Iglesias y Nuria Ruiz de Viñaspre, de Madrid. Y el 17, Saray Pavón y el Niño Carajaula, de Sevilla.

BS Nómina



SabadellAtlántico
El valor de la confianza

BS

Convocatorias

PROVINCIA

HOY

TEATRO INFANTIL GRATUITO EN GINES

18:00 · SALÓN MULTISOS La compañía Desguace Teatro representa *La bicicleta: una odisea sobre ruedas*, una adaptación de la *Odisea* de Homero.

Presentación

20:00 Inauguración oficial y presentación del curso académico de la Universidad Popular en el Ayuntamiento de Umbrete.

Cuentacuentos

18:30 La biblioteca de la Casa de la Cultura de Castilleja de la Cuesta acoge un cuentacuentos infantil.

Teatro en Dos Hermanas

18:00 Varuma Teatro representa el espectáculo *Renglones imaginarios*, que mezcla ópera, teatro y circo, en el Teatro Juan Rodríguez Romero.

Reto en Sevilla Factory

18:00 Un cliente de Sevilla Factory Dos Hermanas tendrá una hora para gastarse 3.000 euros en el centro comercial.

'Cuidabús' en Los Palacios

10:00 La Plaza de Andalucía de Los Palacios acoge la presentación del aula móvil de formación *Cuidabús*, que recorre los municipios de la provincia.

Exposición en Alcalá

18:00 Último día para visitar en el Museo de la Ciudad las *Coleccionables Municipales*.

Donación de sangre

9:30 Los equipos móviles se desplazan al claustro de la iglesia de Santiago de Écija (9:30 a 13:30 y 17:00 a 21:00) y a la parroquia de San Antón de Carmona (17:30 a 21:30).

Para Mañana

Una reunión

Encuentro sobre gestión empresarial

El Hotel AC Santa Justa acoge la celebración del QlikView Forum, un encuentro que reunirá prestigiosos conferenciantes que abordarán la optimización de las decisiones empresariales. Entre otros participará Fernando Fernández.

● C/ Luis Fuentes Bejarano, 45. Desde las 9:30.

Una jornada



El Club Unesco celebra el Día de los Mayores

La residencia geriátrica Ntra. Sra. de la Consolación acoge una jornada con motivo del Día Mundial de las Personas de la Tercera Edad, donde habrá teatro, flamenco y otros actos.

● Avda. de Coria, 10. 18:00.

Una presentación

Libro de relatos de mujeres viajeras

El centro cívico Las Sirenas acoge la presentación del libro resultado del I Concurso Nacional de Relatos de Mujeres Viajeras.

● Alameda de Hércules, 30. A las 19:30.