

La Real Academia Española define "pata" como "pie y pierna de los animales". Para el fotógrafo alemán Ingo Arndt es un concepto mucho más complejo: ayuda al animal a correr, a saltar, a bo-

tar, a trepar, a columpiarse, a alimentar, a limpiarse los parásitos o a amortiguar las caídas, además de sostener el resto de su cuerpo. En el mundo existe la misma variedad de patas que de especies, de

todas las formas y colores posibles, peludas, estriadas, escamadas, desgastadas o huesudas, y todas nos informan sobre el hábitat y las costumbres de los animales y su modo de locomoción.

SARA COMESAÑA ■ Vigo

La naturaleza ha ido dando forma a las extremidades de la liebre, el mono, el elefante o el lagarto para adaptarlos al ecosistema y asegurar su supervivencia. No hay dos iguales, ni dos que se comporten de la misma forma. Este es el tema que recoge la exposición *Patatas*, inaugurada ayer en la Casa das Artes de Vigo y que permanecerá en la ciudad hasta el próximo 22 de agosto. Se trata de una muestra de 26 curiosas imágenes tomadas por el fotógrafo alemán Ingo Arndt, que retratan patas de distintas especies animales.

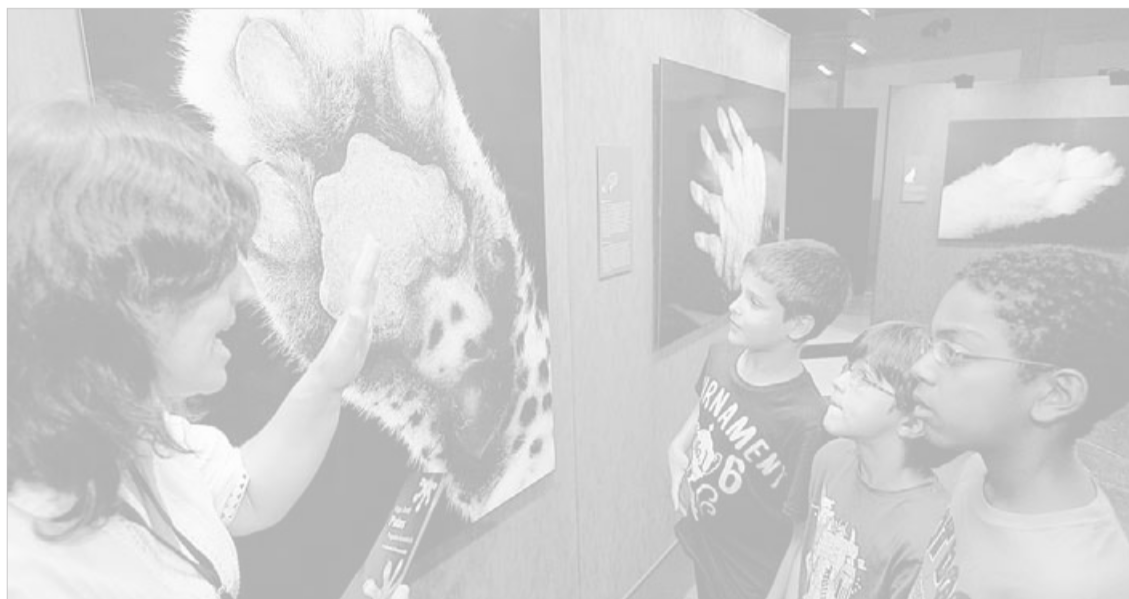
¿A qué animal pertenece esa pata? Sobre fondos negros y desde las más diversas y retorcidas perspectivas, las patas se convierten en objeto de un juego interactivo. Cada una de las piezas plantea cuestiones tan curiosas como por qué tienen los simios huellas dactilares o por qué es más doloroso el pisotón de una mujer subida a unos tacones que el de un elefante africano que pese 7.500 kilogramos.

"Es una exposición impactante", explica el teniente de alcalde, Santiago Domínguez, quien vaticina que los vigueses la acogerán con entusiasmo. "Siempre hemos sido una cultura abierta al Universo, con capacidad de entender y admirar obras foráneas", afirmó Domínguez. *Patatas* es el resultado de tres meses de trabajo y más de 10.000 kilómetros recorridos por zoológicos y terrarios de Suiza, Alemania, Austria y Namibia, afirma el director de área de La Caixa en Vigo, José Manuel Escobar.

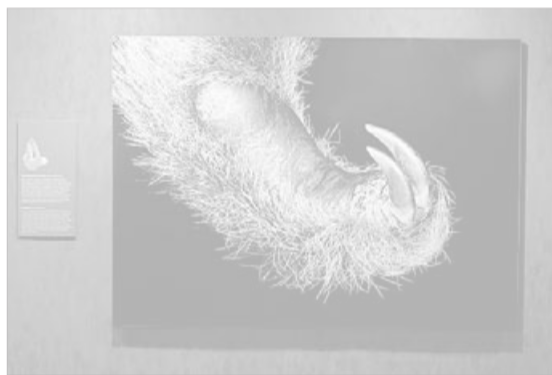
Esta es la primera colección

Un juego con patas

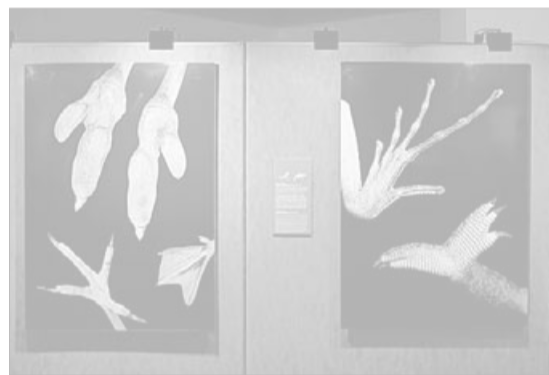
La Casa das Artes acoge una exposición sobre extremidades animales



Una técnica explica a los niños los paneles de la exposición 'Patatas', en la Casa das Artes. // J. de Arcos



Una puzuña de grandes dimensiones. // J. de Arcos



Fotos de distintas patas de ave. // J. de Arcos

de Ingo Arndt que se expone en España, y ha llegado a Vigo de la mano de una colaboración entre Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento. El co-

misario de la exposición, Daniel Jiménez, la califica de "excepcional, porque además de tener una belleza estética maravillosa nos permite interac-

tuar y reflexionar sobre la biodiversidad del planeta". Jiménez asegura que la muestra busca plantear interrogantes a los visitantes y transmitir la

idea de grandeza de la naturaleza, como fuente tecnológica más avanzada del mundo, imposible de equiparar.

La conciencia y preservación del medio ambiente son los temas centrales de toda la obra de Ingo Arndt, ganador de premios tan importantes como el *Wildlife Photographer of the Year Competition*, es decir, al mejor fotógrafo de fauna y flora del año, o del concurso anual de fotografía de prensa más prestigioso del mundo, el *World Press Photo*, que recibió gracias a este trabajo, *Patatas*, en 2005. Además, colabora con revistas especializadas en viajes y naturaleza tan consagradas como National Geographic, Geo (que, precisamente, le encargó el proyecto de *Patatas*) o la BBC Wildlife.

¿Por qué duele más el pisotón de una mujer con tacones que el de un elefante?

Amante de la naturaleza desde niño, ha publicado diez libros sobre sus observaciones con el objetivo de hacer visible el complejo contexto ecológico y de grabar formas únicas de comportamiento del reino animal.

La exposición puede ser visitada en la Casa das Artes (Polcarpo Sanz, 15) de lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 18 a 21.30 horas, y los domingos y festivos sólo por las mañanas. Además, hay dos visitas guiadas diarias de lunes a sábado, una a las 11.30 y la otra a las 20 horas.

El Papa sitúa al jefe de las finanzas vaticanas al frente de los Legionarios

El arzobispo italiano Velasio De Paolis, de 74 años, deberá "revisar las bases" de esta congregación fundada por Maciel, castigado por pederastia

JUAN LARA ■ Ciudad del Vaticano

El arzobispo italiano Velasio De Paolis, de 74 años, jefe de las finanzas vaticanas y nombrado ayer por Benedicto XVI comisario para los Legionarios de Cristo, deberá "revisar las bases" de esta congregación fundada por el mexicano Marcial Maciel, castigado por pederastia.

El nuevo Delegado Pontificio, nombre oficial del cargo, es el presidente de la Prefectura para los Asuntos Económicos de la Santa Sede, está considerado un experto en finanzas y hombre de confianza de Tarcisio Bertone, el Cardenal Secretario de Estado Vaticano.

Tras conocer el nombramiento, el hasta ahora director general de la Legión y de su brazo laico, el Regnum Christi, el sacerdote mexicano Álvaro Corcuera

—que fue brazo derecho de Maciel—expresó hoy "una vez más" su "más viva gratitud" al Papa, al que aseguró que acogen al delegado pontificio con "plena disponibilidad".

"La congregación acoge a De Paolis con agradecimiento y plena disponibilidad", afirmó la Legión de Cristo en un comunicado, en el que precisó que "ulteriores detalles sobre como ejercerá su mandato se irán definiendo próximamente".

Aunque en un principio fuentes vaticanas no descartaban que el Papa nombrase también dos vice-delegados, uno para Suramérica y otro para Norteamérica, para ayudar a De Paolis, de momento sólo ha sido anunciado este nombramiento, en un escueto comunicado de dos líneas y media.

De Paolis deberá revisar las

bases de los Legionarios, y su sistema de autoridad dentro de la Congregación, para erradicar definitivamente, entre otros, el conocido como "cuarto voto", que era secreto y fue impuesto por Maciel para obligar a sus sacerdotes bajo pena de excomunión a no criticar y no denunciar a sus superiores, ni a aspirar a cargos.

Aunque fue suprimido en 2008 por orden de Benedicto XVI, muchos legionarios, según fuentes vaticanas, lo mantienen.

También deberá sanear su patrimonio económico, que se estima muy importante (algunos medios de prensa lo fijan en 25.000 millones de dólares) y dirigir al equipo que preparará los nuevos estatutos.

El nombramiento de De Paolis trae a la memoria la medida adoptada en 1981 por Juan Pa-



Velasio De Paolis.

blo II cuando colocó al frente de los Jesuitas al italiano Paolo Dezza, para superar un momento de crisis de la orden fundada por san Ignacio.

El italiano pertenece a la Congregación de los Misioneros de san Carlos (SC) y según los legionarios cuenta "con amplia experiencia y probada competencia en la docencia universitaria y en el servicio a la Santa Sede".

Un sondeo revela que a la mitad de los gallegos les gustaría ser infiel en vacaciones

EFE ■ Santiago

Un 75% de los gallegos reconoce que le aumenta el apetito sexual en verano y un 47% admite que le gustaría ser infiel en vacaciones, según una encuesta del portal informativo *Sexología.net*. El estudio *Encuesta Nacional de Tendencias Sexuales*, realizado por segundo año consecutivo con 2.043 españoles participantes, señala que si bien al 75% de los internautas gallegos les aumenta el apetito sexual en la época estival, un 25 por ciento dice que "su libido se mantiene igual en los meses de calor". Además, un 71% admite que a su pareja "también le aumenta la lujuria" en los meses de julio, agosto y septiembre.