

La postal de Córdoba

JUAN MANUEL VACAS



La plataforma contra la violencia machista informa en el mercadillo de El Arenal

La portavoz de la Plataforma Cordobesa contra la Violencia a las Mujeres, Carmen León, y otras integrantes de este colectivo, participaron ayer en una mesa informativa en el mercadillo de El Arenal. Las integrantes de la plataforma aprovecharon la numerosa presencia de ciudadanos para informar sobre la violencia machista y cómo prevenirla, dentro del programa de actividades que llevan a cabo durante este mes de noviembre.

AGENDA PARA HOY

CONSERVATORIO  
CÓRDOBA 20.00 h.  
c/ Ángel de Saavedra, 1



Conferencia de Jesús Carrasco Barea

Para finalizar el ciclo Grandes pianistas del siglo XX, compuesto de tres charlas, dentro del 8º Festival de Piano Rafael Orozco, el profesor de piano y concertista Jesús Carrasco Barea dictará una conferencia sobre el pianista y director de orquesta suizo Alfred Cortot, quien tuvo gran influencia en la música del siglo XX como pedagogo e instrumentista. La conferencia, organizada por la Asociación Pianística Rafael Orozco, se celebra en el Conservatorio Superior de Música. La entrada es gratuita.

I. GÓNGORA  
CÓRDOBA 20.00 h.  
c/ Diego de León, 2

BIBLIOTECA  
CÓRDOBA 10.00 h.  
Ronda del Marrubial, s/n

Última lección magistral de González Román

Encuentro con la escritora Marisa López Soria



Con motivo de su jubilación como catedrático de Física y Química en el instituto Góngora, el profesor Emilio González Román dicta su última lección magistral, *El origen de la vida*, en el salón de actos de este centro. Fernández Román dará respuestas, desde la ciencia, a las preguntas sobre este origen.

Dentro de las actividades del 6º Salón del Libro Infantil y Juvenil, la escritora Marisa López Soria mantendrá encuentros con alumnos de educación infantil y primer ciclo, a las 10.00 y a las 11.30 horas. Además, los alumnos pueden participar en diferentes talleres, exposiciones y juegos.

ONCE  
CÓRDOBA 20.00 h.  
c/ Doctor Manuel Ruiz Maya

CAJASUR  
CÓRDOBA 20.00 h.  
Avda. Gran Capitán, 13

'Puebla de las mujeres' se representa en la ONCE

Inauguración del 25º certamen de acuarela

Por el grupo de teatro aficionado Atardecer, se pone en escena la obra de los hermanos Álvarez Quintero *Puebla de las mujeres* en el salón de actos de la ONCE. Esta obra costumbrista, llena de ingenio y gracia, es una comedia amable, sin conflictos, hecha para hacer reír y emocionarse.

En la sala de exposiciones de Cajasur-Gran Capitán, en la avenida Gran Capitán, 13, se inaugura la exposición 25º certamen de acuarela Premio Gaudí 2009, organizado por la Fundación Cajasur y el Centro Catalán de Córdoba. Consta de una selección de 28 obras, de las 72 presentadas.

EL BLOG  
www.diariocordoba.com

por Manuel  
RUIZ DÍAZ



ALBUM DIGITAL  
LOS ESPAÑOLES ANTE INTERNET



En cuanto a las descargas de música y películas a través de internet, un 47,8% de los encuestados por Ocio Networks reconoce bajarse música pero también la adquiere de forma reglamentaria, mientras que un 56% de los encuestados se descarga películas al mismo tiempo que va al cine habitualmente. Por otro lado, a pesar de la mala imagen de la SGAE, un 42,9% de los encuestados estaría a favor de una entidad pública de defensa de los derechos de autor.

VISITA ESTA WEB

► www.ocio.net



ENCUESTA EN RED

La SGAE es la entidad más odiada por lo internautas

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) tiene el dudoso honor de ser la entidad con peor imagen para los internautas españoles. Al menos según un estudio sobre hábitos de internet elaborado por la red de blogs Ocio Networks, para el que se han realizado 2.075 entrevistas.

Después de la SGAE, aunque con porcentajes bastante inferiores, las entidades peor vistas por los internautas son Hacienda y Telefónica. Entre los internautas de 21 a 40 años es donde más extendida se encuentra la mala imagen de la SGAE. Sobre todo, está mal vista entre aquellos que descargan y compran música. En fin, no es que esta encuesta ofrezca datos sorprendentes. En cambio, llama la atención el bajo porcentaje de menores de 16 años que consideran la SGAE como la entidad peor vista, entre quienes apenas llega al 25%. Por contra, empresas como Google o Apple tienen una imagen positiva para los internautas.