

El legado de Callas reposará en Venecia

‘Una mujer, una voz, un mito’ se inauguró en Los Ángeles

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

Más de 50 años después del debut de María Callas en Los Ángeles, el espíritu de “La Divina” regresó el pasado lunes a esa ciudad gracias a una exhibición “de valor extraordinario” con vestidos y joyas de sus actuaciones y con algunas de sus pertenencias más preciadas, informa la agencia Efe. “María Callas: una mujer, una voz, un mito” estará en la ciudad californiana hasta el 23 de abril. Después visitará San Francisco y Montreal, antes de retornar a Venecia, ciudad en la que todos esos objetos y recuerdos descansarán en el museo que la ciudad de los canales dedicará a la mejor cantante de ópera de todos los tiempos. “Si pienso en María Callas tengo un remordimiento: haber llegado tarde para haber tenido la experiencia de cantar junto a ella”, ha declarado el tenor español Plácido Domingo.

La muestra, que reúne también fotografías, documentos inéditos, libros y cartas, llega a Los Ángeles tras haber recorrido desde 1993 ciudades como

Nueva York, Atenas, Roma, Tokio o México, tal y como explica Bruno Tusi, presidente de la Asociación María Callas en Venecia (Italia).

Entre los vestidos más llamativos de la colección sobresale el granate que lució la soprano durante la interpretación de la ópera *Tosca*, de Puccini, en

“Su canto asemeja una herida abierta, que sangra entregando sus fuerzas vitales... como si ella fuese la memoria del dolor del mundo”

escenarios como el Covent Garden de Londres (1964), la Ópera Nacional de París o el Metropolitan de Nueva York (ambas en 1965). También destaca el flamenco en color amarillo que llevó como Rosina en *El barbero de Sevilla* de Rossini, en La Scala de Milán (1956); las diferentes tonalidades de verde para *La Traviata* de Verdi, en Nueva York (1966); el turquesa para su última actuación en

Londres (1974) o el rojo claro de la última vez que se subió a un escenario, en Tokio (1974).

Un total de 21 vestidos valorados en más de dos millones de euros y decenas de joyas, tanto personales como usadas sobre el escenario, componen una exhibición que para Francesca Valente, directora del Instituto Italiano de la Cultura (IIC), supone “un tesoro perdido”.

“Nos gusta pensar que la gran soprano del pasado siglo pertenece a Italia, ya que nuestro país la convirtió gradualmente de una tímida e insegura chica greco-estadounidense, nacida en Nueva York, a una artista rompedora y diva sofisticada”, confesó Valente.

“Lo cierto es que Callas no pertenece a EE UU, Grecia ni Italia, sino a todo el mundo. Su legado es universal”, agregó.

Maria Anna Cecilia Sophia Kalogeropoulos (Nueva York, 2 de diciembre de 1923 - París, 16 de septiembre de 1977), conocida como María Callas, fue una soprano estadounidense de origen griego considerada la cantante de ópera más eminente de la se-



EFE

Detalle de varios objetos de la exposición de las pertenencias de María Callas.

gunda mitad del siglo XX.

En la definición del musicólogo Kurt Pahlen “...su canto asemeja una herida abierta, que sangra entregando sus fuerzas vitales... como si ella fuese la me-

moria del dolor del mundo...”.

El fenómeno Callas duró apenas algo más de una década pero su irrupción en el mundo de la lírica dejó una marca imborrable y visionaria.

La actriz Elsa Pataky y la ministra de Defensa Carme Chacón, las más seductoras

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

Internautas asturianos votan por la actriz y por la política socialista y entre las deportistas eligen a Almudena Cid. Elsa Pataky es la actriz que los asturianos consideran más seductora, según los resultados obtenidos por una encuesta realizada por el blog guapasyfamosas.com, que preguntó a más de 1.500 internautas sobre las españolas que consideraban más seductoras.

El 34 por ciento de los encuestados apostaron por la belleza de Pataky y el mismo porcentaje considera que Pa-

tricia Conde (al frente del programa *Sé lo que hicisteis*) es la presentadora más atractiva de la televisión.

Como la cantante más seductora, aparece Edurne, que se desmarca claramente del resto con un 45 por ciento de los votos. Detrás se sitúa la cantante Raquel del Rosario, voz del Sueño de Morfeo, con un 13,5 por ciento. Entre las deportistas, la preferida es Almudena Cid, elegida por el 36,5 por ciento de los usuarios. La ministra de Defensa, Carme Chacón, es para el 25 por ciento de los internautas asturianos, la política más seductora.

Registran la pierna hortopédica de Heather Mills en busca de explosivos

EFE | Londres

Heather Mills, ex esposa del músico Paul McCartney, vio cómo registraban su pierna ortopédica por si llevaba escondida alguna bomba, cuando se disponía a volar a Estados Unidos desde el aeropuerto londinense de Heathrow.

Algo disparó la alarma en el arco de metales y, como los guardias de seguridad no podían ver

el interior de la prótesis, procedieron a pasar por encima el detector portátil de explosivos, explicó una portavoz de la gestora aeroportuaria BAA.

“Heather cumplió de buen humor los requerimientos de los agentes de seguridad. No estaba furiosa, pues entiende las exigencias de seguridad que rodean actualmente los viajes”, señaló a su vez una portavoz de Mills.